

## 16.10.2018 WTOREK

Sala im. J. Brudzińskiego, Pałac Kazimierzowski

10.00 Otwarcie konferencji

### I. WĄTKI INICJUJĄCE DYSKUSJĘ. IDEOLOGIE I AFEKTY:

10.15 **Michał Kuziak (Uniwersytet Warszawski)**, Romantyzm bez-wstydnny

10.35 **Elżbieta Dąbrowicz (Uniwersytet w Białymstoku)**, „żrą jedni drugich”. Literatura polska wobec konfliktów po narodowych klęskach w połowie XIX wieku

10.55 **Leder Andrzej (IFiS PAN)**, Upokorzenie a fantazmaty wojenne

11.15 – 11.45 Dyskusja

11.45 – 12.00 Przerwa kawowa

12.00 **Hanna Gosk (Uniwersytet Warszawski)**, Wstyd i bezwstyd upokarzania/upokorzenia w czasach Wielkiej Zmiany

12.20 **Kazimierz Adamczyk (Uniwersytet Jagielloński)**, I znowu trzeba się wstydzić

12.40 **Dariusz Skórczewski (KUL)**, Dyskursy bez/wstydu – bez/wstyd dyskursów

13.10 – 13.30 Dyskusja

13.30 – 15.00 Przerwa obiadowa

15.00 **Marek Zaleski (IBL PAN)**, Wstyd, czyli katastrofa Innego

15.20 **Paweł Tomczok (Uniwersytet Śląski)**, Alternatywne historie negatywnych afektów

15.40 **Danuta Dąbrowska (Uniwersytet Szczeciński)**, PRL – wstydlive dziedzictwo

16.00 – 16.30 Dyskusja

16.30 – 16.45 Przerwa kawowa

16.45 **Inga Iwasiów (Uniwersytet Szczeciński)**, *Coming out a kultura wstydu*

17.05 **Andrzej Skrendo (Uniwersytet Szczeciński)**, Wstyd pisania

17.25 **Jan Potkański (Uniwersytet Warszawski)**, Bezwstyd osobności

17.45 – 18.15 Dyskusja

18.30 Uroczysta kolacja

## 17.10.2018 ŚRODA

Sala im. J. Brudzińskiego, Pałac Kazimierzowski

### II. DOŚWIADCZENIE WIEKU XIX:

09.30 **Arent van Nieukerken (Uniwersytet w Amsterdamie)**, Norwid – prywatny wstyd a ironizacja polskich kompleksów

09.50 **Filip Mazurkiewicz (Uniwersytet Śląski)**, Decyzja i wstyd – przypadek Zygmunta Kaczkowskiego

10.10 **Marian Płachecki (SWPS, Warszawa)**, 24 grudnia 1862. Rzec o upokorzeniu

10.30 – 11.00 Dyskusja

11.00 – 11.15 Przerwa kawowa

11.15 **Ewa Paczoska (Uniwersytet Warszawski)**, Powrót z Syberii w literaturze końca XIX wieku: дума i upokorzenie

11.35 **Ireneusz Gielata (Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej)**, Bez-wstyd pieniądza – o ekonomii trwonienia w „Lalce” Bolesława Prusa

11.55 **Eugenia Prokop-Janiec (Uniwersytet Jagielloński)**, Scenariusze upokorzenia w „Dziennikach” Stefana Żeromskiego

12.15 – 12.45 Dyskusja

12.45 – 14.15 Przerwa obiadowa

14.15 **Tadeusz Budrewicz (Uniwersytet Pedagogiczny – Kraków)**, Czyj grzech, czyja ekspiacja? O komentarzach do zbrodni na Jasnej Górze (1910)

14.35 **Wacław Forajter (Uniwersytet Śląski)**, Wstyd inteligenta. O artykułach wstydu w twórczości Marii Komornickiej, Janusza Korczaka i Stanisława Brzozowskiego

14.55 **Ryszard Koziółek (Uniwersytet Śląski)**, Wstyd debiutanta (Sienkiewicz, Prus, Conrad, Gombrowicz)

15.15 – 15.45 Dyskusja

15.45 – 16.00 Przerwa kawowa

### 17.00 Panel pt. „Polski wstyd”

z udziałem: Przemysława Czaplińskiego (Uniwersytet im. A. Mickiewicza), Tomasza Kozaka (Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej), Karoliny Wigury (Uniwersytet Warszawski, „Kultura Liberalna”), Pawła Wodzińskiego (Biennale Warszawa)

## 18.10.2018 CZWARTEK

Sala Balowa Pałacu Tyszkiewiczów-Potockich

### III. WIEK XX. DOŚWIADCZENIE OKUPACJI, ZAGŁADY I ICH SCHEDY:

09.30 **Piotr Krupiński (Uniwersytet Szczeciński)**, „Za mało żeby żyć, za dużo żeby umrzeć”. Głód jako źródło upokorzenia i wstydu w wojennej literaturze dokumentu osobistego

09.50 **Barbara Czarnecka (Uniwersytet Jagielloński)**, Wstyd ocalałych

10.10 **Marta Tomczok (Uniwersytet Śląski)**, O Polkach, które Niemców chciały. Doświadczenie upokorzenia i wstydu w literaturze po 1989 roku

10.30 **Bartosz Dąbrowski (Uniwersytet Gdański)**, Zagłada, wstyd i literatura kryminalna

10.50 – 11.30 Dyskusja

11.30 – 11.45 Przerwa kawowa

### IV. WIEK XX. DOŚWIADCZENIE PRL I III RP:

11.45 **Krzysztof Zajac (Uniwersytet Jagielloński)**, Opowiedzieć milczenie. Strategie pisarskie wobec wstydlivej polskości, na przykładzie Czesława Miłosza i Andrzeja Stasiuka

12.05 **Andrzej Zieniewicz (Uniwersytet Warszawski)**, Wścikłość i wstyd, jako czynniki przemian, jako elementy tożsamości narodowej i jako ramy autobiografii politycznej. Na przykładzie esejów Adama Michnika

12.25 **Dorota Wojda (Uniwersytet Jagielloński)**, Wstyd pisarzy na początku i na końcu PRL. Od samokrytyki do „hańby domowej”

12.45 **Agnieszka Czyżak (Uniwersytet im. A. Mickiewicza)**, Relacje i rewizje – problem wstydu w tekstach pisarzy schyłkowego PRL-u

13.05 **Tomasz Wójcik (Uniwersytet Warszawski)**, Być pisarzem, być poetą (w wieku XX). Zawstydzenia Tadeusza Różewicza

13.25 – 14.15 Dyskusja

14.15 – 15.15 Przerwa obiadowa